



Rapporto Annuale di Autovalutazione/Riesame a.a. 2025-2026

Denominazione del Corso di Studio: Operatore dei Beni Culturali Classe: L1

Sede: Università della Basilicata - Matera

Dipartimento: Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale (DiUSS)

Primo anno accademico di attivazione: 2010/2011

Componenti del Gruppo di Riesame:

Prof. Fabrizio de Falco

Prof. Francesco Marano

Sig.ra Marika Beneventi e Samuele LaFalce (componente studentesca)

La Prof. ssa Laura Scrano, Coordinatrice del Cds e la Prof.ssa Sandra Ferracuti, referente della qualità contribuiscono alla redazione

Il Consiglio di CdS ha eletto come Coordinatrice la Prof.ssa Laura Scrano (Decreto del Direttore di Dipartimento, prot. 3346 del 06/11/2025). Il Gruppo del Riesame, formalizzato con delibera n°16 del 17/12/2025, si avvale dell'aiuto della Prof.ssa Giuliana Comunale e della Prof.ssa Sandra Ferracuti rispettivamente referente e componente della Commissione Paritetica e referente per la qualità del CdS di OBC.

Il Gruppo di Riesame si è riunito per la discussione degli argomenti riportati nei quadri delle sezioni di questo Rapporto di autovalutazione/riesame, operando come segue:

- ha rilevato i dati dal Portale del Presidio della Qualità di Ateneo
- ha proceduto alla redazione del Rapporto Annuale di Autovalutazione e della Scheda di Monitoraggio

Il Gruppo di Riesame ha approvato il presente documento, previa consultazione dei rappresentanti degli studenti e dei verbali della CPDS.

I documenti sono stati approvati all'unanimità dal Consiglio del Corso di Studio il 13-01-2026

SEZIONE A: Monitoraggio delle azioni correttive del Rapporto Ciclico di Riesame

Obiettivo n. 1

Consolidamento dei rapporti con i soggetti ed istituzioni "parti interessate".

A. L'obiettivo è stato raggiunto, ma richiede un monitoraggio costante e un'interazione continua con tutti gli enti del territorio. Si sta lavorando affinché il consolidamento delle relazioni diventi una prassi di sistema, strutturata e indipendente dai singoli docenti o coordinatori. In occasione dell'incontro del 21 luglio 2023, le parti interessate hanno mostrato una partecipazione attiva e un vivo interesse verso il Corso di Studio (CdS), confermandone la rilevanza strategica per lo



sviluppo del territorio e delle nuove generazioni. Gli stakeholder esprimono pieno supporto per l'inserimento lavorativo dei laureandi validando ed approvando l'offerta didattica, ritenendola coerente con i profili professionali richiesti dal mercato. In un'ottica di costante aggiornamento, è in itinere la variazione della denominazione del corso in "Beni Culturali", con l'integrazione dell'insegnamento "IA e Beni Culturali". Tale scelta risponde alla rivoluzione digitale in atto, sfruttando l'Intelligenza Artificiale (Machine Learning e IA generativa) per l'analisi dei dati, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio. L'iniziativa è condivisa a livello internazionale con le sedi consorziate di Parigi-Sorbonne e Firenze, che hanno già intrapreso con successo il medesimo iter. Entro il mese di febbraio 2026 è nuovamente prevista una riunione in modalità mista.

Bisogna precisare che i portatori di interesse riportati in elenco sono, consultati in passato, in maniera collegiale sono stati e sono :

- APT Basilicata
- Basilicata Innovazione
- Camera di Commercio di Matera
- Consorzio Matera HUB
- Comune di Matera
- Diocesi di Matera
- Provincia di Matera,
- Confapi Matera
- Confindustria Basilicata/ Matera
- Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Basilicata
- Direzione scolastica regionale
- Ordine degli Architetti della Provincia di Matera
- Ordine degli Ingegneri della Provincia di Matera
- Regione Basilicata - Presidenza della Giunta regionale
- Soprintendenza Archivistica per la Basilicata
- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata
- Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Basilicata
- Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata
- Museo Archeologico Dinu Adamesteanu
- Fondazione Matera-Basilicata 2019
- Diocesi di Tursi-Lagonegro
- ENTE Sviluppo Basilicata
- Comune di Ripacandida
- Comune di Rotondella
- Comune di Nova Siri
- Comune di Montalbano Jonico
- Rotary Matera
- Comune di Colobraro
- Comune San Mauro Forte
- Comune di Chiaromonte
- Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale



della Nazione Italia Nostra,
Sistema Museale Castrovillari (CS)
Agenzia lanusweb

Dal 21/11/2022 tutti gli stakeholder sono contattati dal Comitato di indirizzo istituito all'interno del Corso di Studio.

Tutti gli enti sopra citati, oltre a essere sedi di tirocinio curricolare, fungono da partner strategici per il Corso di Studio. I loro referenti partecipano attivamente al dialogo educativo, offrendo consulenza preziosa per orientare l'offerta formativa verso le reali esigenze del mercato del lavoro. In questa prospettiva, gli enti agiscono come stakeholder attivi: non si limitano a ospitare gli studenti, ma influenzano e sostengono l'innovazione didattica. Il loro ruolo di motori di cambiamento è essenziale: trascurare questo confronto significherebbe privare il progetto formativo del consenso e del supporto necessari per il suo successo e la sua efficacia occupazionale.

Criticità. Al momento, le criticità rilevate non sono legate al corso di laurea ma alla carenza di servizi regionali che rendono la sede UNIBAS poco attraente

Modalità di verifica

Riunioni a scadenza annuale concordata

Responsabilità: Coordinatore, gruppo di riesame e Referente Qualità del CDS.

Tuttavia come già precedentemente riportato il Corso di Studio non può rispondere a criticità derivanti da responsabilità esterne al Cds e all'Università della Basilicata.

SEZIONE B: Segnalazioni della Commissione Paritetica Docenti Studenti

La commissione Paritetica ha segnalato positività e alcune criticità. Nelle sezioni successive sono riportate le azioni correttive intraprese e da migliorare.

Positivita'

- Soddisfazione Didattica: Si registra un'elevata soddisfazione degli studenti per il percorso formativo, confermata anche dai dati AlmaLaurea (93,1% di soddisfazione complessiva)
- Trasparenza e Ascolto: Si loda la puntualità nella consegna delle Schede di trasparenza e l'attenzione costante alle opinioni degli studenti, con punti specifici dedicati nei verbali del Consiglio del Cds

Criticità

a.carico didattico complessivo elevato e parziale ripetitività dei contenuti tra alcuni insegnamenti

Azioni da Intraprendere: saranno sollecitati i colleghi ad una maggiore interazione e coordinamento nella redazione delle schede di trasparenza

Responsabilità: tutti i docenti del Cds, referente qualità del Cds



b. Conoscenze di base da rafforzare specialmente per gli studenti non frequentanti

Responsabilità: tutti i docenti del Cds

c. Scarsa partecipazione ai programmi di mobilità internazionale

Azioni da intraprendere: continuare le attività di sensibilizzazione e momenti informativi, coinvolgendo anche studenti che hanno già vissuto l'esperienza Erasmus.

Responsabilità: tutti i docenti del Cds Unibas e di Paris-La Sorbonne

d. Stakeholder: migliorare il coinvolgimento dei portatori di interesse (stakeholder)

Azioni da intraprendere: sono state già riportate nella sezione precedente

Responsabilità: tutti i docenti del Cds Unibas

SEZIONE C: Incremento delle iscrizioni al primo anno.

Fonte documentale: Indicatori ANVUR Unibas e Data Warehouse.

Il Corso di Studio (CdS) mostra una resilienza significativa in un contesto demografico complesso. Le immatricolazioni "pure" si attestano a 28 unità nel 2024, con un trend sostanzialmente stabile rispetto alla media del quinquennio. Si evidenzia una forte caratterizzazione locale (bacino Basilicata-Puglia).

Azioni intraprese e da intraprendere : È necessario potenziare l'orientamento nelle regioni limitrofe per incrementare l'attrattività extra-regionale .

Le attività di orientamento organizzate dal Centro POLIS di Ateneo sono e continueranno ad essere supportate dalle attività previste all'interno del progetto ministeriale POT L1 (Piano per l'Orientamento e il Tutorato) che è volta a supportare gli studenti delle superiori e universitari nella scelta e nel percorso di studi, tramite attività di tutorato, laboratori, simulazioni e creazione di reti scuola-università per ridurre l'abbandono, migliorare la consapevolezza e favorire la transizione verso l'università.

Di seguito tutte le attività effettuate :

ATTIVITA'	LUOGO
WEBINAR PER DOCENTI E STUDENTI	MODALITA' MISTA
<i>Docente PROF.SSA P. Del Puente, Unibas</i>	- <i>Conservazione e valorizzazione del patrimonio linguistico della Basilicata</i> , 19 ottobre 2023, Campus Matera
<i>Docente PROF.SSA Lucia Emanuele , Department of Art and Restoration, Dubrovnik, Croazia</i>	- <i>Green conservation": nuovi materiali per restauro e conservazione ecosostenibili ("Green conservation": new materials for eco-sustainable restoration and conservation)</i> , 28 novembre 2023
<i>Docente PROF. Aldo Corcella, Unibas</i>	- <i>Sull'Utilità e il danno della Storia, e della filologia, per la vita"</i> , 25 gennaio 2024



<i>Docente PROF. Giuseppe Russo, Unibas</i>	<i>- Tra scrittura e Disegno:fumetti greci e Graffiti latini, 20 febbraio 2024</i>
<i>Docente PROF.SSA G. Iacovone , Unibas</i>	<i>-La valorizzazione dei patrimoni culturali: le memorie del futuro, 04 aprile 2024</i>
<i>Docente PROF. Ferdinando di Carlo, Unibas</i>	<i>- Introduzione al sistema di controllo di gestione dei beni culturali, 29 Maggio 2023</i>
SEMINARI APPROFONDIMENTO DOCENTI E STUDENTI	MODALITA' IN PRESENZA
<i>Docente PROF.SSA S. Ferracuti</i>	<i>- Paesaggi Rigenerati. Incontri nei Borghi Lucani. Colibraro, 20 ottobre 2023. - Le notti dei rituali magici, Colibraro (MT), 13 agosto 2023.</i>
<i>Docente PROF.SSA L. Scranò</i>	<i>-Vero o Falso? Storia e Diagnostica rispondono. SUPERSCIENCEME, 22 settembre 2023, Potenza -I FALSI NELL'ARTE 22 novembre 2023, Gocce D'Autore, Potenza - "Dissemination of knowledge" Seminari di approfondimento(ottobre 2023 a Maggio 2024) - <i>Adottiamo un bene culturale,Liceo Artistico Levi, Matera, marzo 2025</i></i>
<i>Docente PROF.SSA M.C. Monaco</i>	<i>-L'Archeologia della Magna Grecia: tra Italia e Megale Hellas, 21 Ottobre 2024, Potenza</i>
<i>Docente PROF.SSA M.A. Cuozzo</i>	<i>-2023, Curatela della mostra Generazioni 1900-1940. Opere scelte dalla Collezione della Pinacoteca di Bernalda e Metaponto, Bernalda (MT), Pinacoteca d'Arte Moderna e Contemporanea Bernalda e Metaponto, - 2023, Conferenza di presentazione della mostra Generazioni 1900-1940. Opere scelte dalla Collezione della Pinacoteca di Bernalda e Metaponto, Bernalda (MT), Pinacoteca d'Arte Moderna e Contemporanea Bernalda e Metaponto, Castello di Bernalda, - 2023 . Seminario "Arte per la pace", Tavola rotonda Educare alla pace la generazione Z, Istituto Internazionale Jacques Maritain – Università degli Studi della Basilicata, Corso di Alti Studi sul Mediterraneo, VI Edizione, Educazione e Pace nel Mediterraneo. Per una nuova idea di pace universale, Grumento</i>



	<p>Nova (PZ), 6 dicembre 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024 Lezione seminariale “Citazione e riuso del “classico” nella grafica applicata tra fine Ottocento e inizio Novecento: miti e iconografie, Dottorato di Ricerca in “Storia, culture e saperi dell’Europa mediterranea dall’antichità all’età contemporanea”, Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, Potenza, mercoledì 17 gennaio 2024. - 2024 Conferenza di presentazione della mostra celebrativa dei 60 anni di attività dello StudioArti Visive di Franco Di Pedè, Matera, 18 aprile 2024.
WORKSHOP	MODALITA' IN PRESENZA
<i>Docente PROF.SSA F. Sogliani</i>	- RICERCA ARCHEOLOGICA DEL DICEM E DELL'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI NAPOLI, Cecilia Centro per la Creatività, Tito (PZ), 24 aprile 2024
<i>Docenti. PROF. F.Sportelli, PROF. F.P.Conte, PROF.SSA S. Ferracuti</i>	<p>L'aperitivo Universitario, 9 luglio 2024 Biblioteca Stigliani, Matera</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Il turismo dell’impalpabilità” - “Nella Matera d’età moderna: una città che si trasforma (e che si racconta)” - “ In viaggio tra magneti, scodelle e cucù: dalla cosa al souvenir”
<i>Docenti. PROF. SSA.C. Mannoni, PROF. G. Russo, PROF. D. Pierangeli</i>	<p>L'aperitivo Universitario, 28 ottobre 2024 Liceo Artistico Levi, Matera</p> <ul style="list-style-type: none"> - “I Romani secondo gli altri... e viceversa.. a detta dei Romani” - La nascita dei musei civici dopo l’Unità di Italia: Il caso curioso di Matera” - Il Mistero dei Monumentali Pini Loricati del Pollino”
<i>Docenti. PROF. SSA.C. Sogliani, PROF. F. Sdao, PROF. D. Verrastro</i>	L’aperitivo Universitario, 05 febbraio 2025, Istituto Alberghiero, Matera In Progress
PRESENTAZIONE FORMATIVA	OFFERTA MODALITA' IN PRESENZA



<i>Docenti. PROF.SSA L.Scrano PROF. SSA.C. Sogliani, PROF. F. Martorella, PROF. SSA S. Ferracuti</i>	Studenti e docenti Liceo Statale "W.GROPIUS" 22 Aprile 2024, Matera, Campus di Via Lanera
<i>Docenti. PROF.SSA L.Scrano</i>	XXVI Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico Paestum 31 ottobre - 3 novembre 2024
<i>PROF.SSA L.Scrano e TUTOR ORIENTAMENTO</i>	Studenti e Docenti Istituto Industriale, 6 novembre 2024, Matera
<i>PROF.SSA L.Scrano e TUTOR ORIENTAMENTO</i>	Studenti e Docenti ITCG Loperfido, 9 novembre, 2024, Matera
PARTECIPAZIONE A CONCORSO BENI CULTURALI	
PROF.SSA L. Scrano	Premio Lucano Incubatore di Sostenibilità, Accettura (Mt) 03 AGOSTO 2024
REALIZZAZIONE BOOK <i>"L'aperitivo Universitario"</i> ONLINE E CARTACEO PER APPROFONDIMENTO DOCENTI SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI	
REALIZZAZIONE BOOK "UNiverse Explorer" ONLINE E CARTACEO . Fumetto di approfondimento offerta formativa studenti SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI	
SUMMER SCHOOL <i>"Per una didattica interdisciplinare e plurilingue: le digital humanities tra Parigi e Potenza"</i> Prof.ssa Scrano (Università' della Basilicata) e Prof. Vincenzo Capozzoli (Paris 1-Pantheon La Sorbonne)	3-6 Giugno 2025

Sono stati pianificati ulteriori interventi con le Istituzioni Scolastiche del territorio ma bisogna:

a) comprendere il reale interesse degli studenti: attività generiche di orientamento hanno evidenziato il non effetto;



b) far partecipare gli studenti degli Istituti scolastici a partire dal 3° anno a lezioni universitarie/seminari concordati con i docenti curricolari, su argomenti comuni, di interesse degli studenti e propedeutici ai corsi Universitari riconoscendo CFU, relativi sia al Percorso Universitario scelto che a corsi affini, che consentano alle matricole il riconoscimento parziale /totale degli esami universitari;

c) continuare a potenziare i progetti di PCTO, con studenti normodotati e diversamente abili, concordati con docenti curricolari delle scuole superiori coinvolte nel progetto su argomenti di reale interesse;

d) continuare ad organizzare Scuole estive tematiche che riconoscano CFU/attività di tirocinio nel percorso universitario scelto;

E ancora attivare :

e) precorsi di base, concordati con docenti curricolari, da erogare nel 2° semestre al fine di facilitare l'inserimento universitario degli studenti e per fornire loro un supporto in vista dei test di ingresso e per colmare le carenze che gli studenti lamentano di possedere

f) corsi di approfondimento/ perfezionamento/aggiornamento per i docenti delle scuole secondarie superiori che fungeranno da supporto nell'azione di orientamento;

E continuare :

g) ad erogare seminari/webinar con l'obiettivo di migliorare la percezione della continuità tra esperienza quotidiana, formazione scolastica e opportunità universitarie, con focus disciplinari o discussioni di tematiche innovative di interesse multidisciplinare destinate sia a studenti che docenti curricolari delle scuole del territorio lucano e alle regioni limitrofe.

h) a supportare gli studenti in difficoltà attraverso azioni di tutoraggio erogato da docenti e studenti competenti. Gli studenti fuori corso saranno contattati tramite mail istituzionale e convocati dalla coordinatrice per comprendere/tentare di risolvere la presenza di eventuali disagi difficoltà.

Responsabilità: Poiché tutte queste attività sono indispensabili a tutti i corsi di studio dell'Ateneo la responsabilità deve essere condivisa tra POLIS di Unibas , Intero corpo docente del CdS, Comitato di indirizzo di OBC. Il Coordinatore ha il compito di fornire supporto a tutte le azioni indispensabili per il benessere degli studenti e il miglioramento del Cds inteso come formazione e interazione con il tessuto sociale ed economico del territorio.

Esito di attività pregresse

Il panorama delle iscrizioni in Basilicata mostra segnali di ripresa, con un aumento di rientri in carriera e trasferimenti da altri atenei che si affiancano ai nuovi immatricolati. Tuttavia, il deficit nei servizi allo studente — dal sistema dei trasporti alle residenze universitarie — continua a rappresentare un forte deterrente, ostacolando l'afflusso di studenti, specialmente da contesti extra-regionali.

Risorse

Progetto POT, fondi di Ateneo.



SEZIONE D : Conoscenze richieste in ingresso e recupero delle carenze.

Fonte documentale

Sito Dicem: <https://dicem.unibas.it/site/home/didattica/operatore-dei-beni-culturali/organizzazione-didattica.html>

Breve descrizione azione

Gli studenti che intendano immatricolarsi al Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali devono sostenere un test di autovalutazione in ingresso, non obbligatorio, volto ad accertare la necessita di eventuali Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA), come previsto all'art. 6, comma 1 del D. M. 270/04. La prova consiste in un test a risposta multipla costituito da 10 domande per ciascuna delle seguenti aree disciplinari:

- Lingua inglese
- Lingua francese
- Lingua latina
- Grammatica italiana

Per ciascuna sezione è stabilito un punteggio minimo di 6/10, al di sotto del quale per ciascuna sezione saranno attribuiti agli studenti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) coltabili con la frequenza di corsi di recupero attivati nel primo anno di corso.

Il Test ha l'obiettivo di accertare la preparazione in ingresso dello/a studente/essa e di valutare la necessita che lo/a stesso/a frequenti, in aggiunta agli insegnamenti previsti dal Corso di Laurea a cui è iscritto. A tutti gli iscritti al Corso di Laurea che non hanno sostenuto tale prova la Segreteria attribuirà automaticamente gli OFA in tutte le discipline.

Criticità rilevata: principalmente in grammatica italiana e lingua Latina

Azioni intraprese: corsi OFA

Modalità di verifica. Al termine dei corsi OFA saranno eseguite verifiche scritte per valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

E' tuttavia indispensabile attivare quanto riportato al punto e) della sezione C:

Incremento delle iscrizioni al primo anno.

Risorse: Fondi di Ateneo per Didattica

Responsabilità: Referente OBC Qualità, Corpo Docente del Corso di Studio di OBC e Coordinatore Cds



SEZIONE E: Dotazione di personale, strutture e servizi di supporto alla didattica

Fonte documentale: SUA OBC

Breve descrizione azione

La sede di Matera non è completamente dotata di adeguate strutture, attrezzature e risorse di sostegno alla didattica. Tali carenze infrastrutturali rischiano di penalizzare la regolarità degli studi e la percezione della qualità dei servizi di Ateneo.

Tuttavia grazie a progetti in corso sono previsti miglioramenti ed acquisti di attrezzature utili per la didattica e la ricerca.

Criticita rilevata: Carenza

Risorse: Fondi di Ateneo e fondi rivenienti da progetti di Dipartimento

Modalità di verifica: La verifica del raggiungimento dell'obiettivo potrà essere valutata nel prossimo Anno Accademico

Responsabilità: Ateneo



RAPPORTO DI RIESAME CICLICO

1. Analisi del Quadro Complessivo e Sostenibilità

Andamento Iscrizioni: Negli ultimi 5 anni (2020-2024), le immatricolazioni "pure" hanno evidenziato andamento altalenante tra un massimo di 38 (2021) e un minimo di 26 (2022), attestandosi a 28 nell'ultimo anno. Il CdS mostra una tenuta nonostante il calo demografico, ma soffre di una dimensione "locale" (prevalenza di studenti lucani e pugliesi).

Sostenibilità: Il rapporto docenti/studenti è un punto di forza assoluto, permettendo un dialogo costante e un tutoraggio personalizzato, raro in altri atenei. Circa l'88,3% delle ore di docenza è erogata da professori di ruolo o ricercatori a tempo determinato (tipo A o B). Questo valore è decisamente superiore sia alla media nazionale dei corsi non telematici sia alla media dell'area geografica, indicando una forte stabilità e qualità del corpo docente assegnato al corso.

2. Analisi dell'Esperienza dello Studente (Qualità della Didattica)

Soddisfazione (Dati AlmaLaurea 2024): Il dato è eccellente. Il **93,1%** dei laureati è soddisfatto del percorso. La valutazione del rapporto con i docenti sfiora il **95%**.

Efficacia didattica: L'**80%** degli studenti frequenta regolarmente (più del 75% delle lezioni), a dimostrazione di un corpo docente coinvolgente e di un'organizzazione delle lezioni efficace.

Criticità rilevata (CPDS): Emerge una sofferenza nei **servizi bibliotecari** (orari e risorse) e nella fruizione di **materiali didattici** aggiornati per alcuni esami specifici.

3. Risultati della Didattica e Successo Formativo

Regolarità degli studi: Sebbene la soddisfazione sia alta esiste un "collo di bottiglia" nei primi due anni che rallenta le carriere.

Internazionalizzazione: Nonostante la vocazione internazionale della sede di Matera, gli studenti mostrano una persistente resistenza alla mobilità Erasmus, spesso per timore di un rallentamento della carriera accademica. È indispensabile avviare una mappatura più efficace degli accordi internazionali (Learning Agreements) per garantire il pieno e rapido riconoscimento degli esami sostenuti all'estero, al fine di ridurre l'incertezza percepita dagli studenti.



4. Sbocchi Occupazionali e Rapporto con il Territorio

Tirocini: Il "Vademecum tirocini" è una *best practice*. Il legame con le soprintendenze, i Musei locali e gli Archivi è solido. Ottimo anche il rapporto con gli enti privati presso cui si svolgono i tirocini

Occupabilità: I laureati OBC trovano spesso inserimento nel settore dei servizi turistici e della gestione dei beni culturali, ma molti proseguono con la Laurea Magistrale (passaggio quasi obbligato per le professioni protette come l'Archeologo, il Restauratore e lo Storico dell'Arte).

5. AZIONI CORRETTIVE STRATEGICHE

Per il prossimo ciclo, il Riesame del Corso di OBC propone le seguenti azioni prioritarie:

Revisione dell'Offerta Formativa:

-Inserimento di laboratori più "pratici" e digitali (es. IA e beni culturali, catalogazione digitale) per rispondere meglio alle richieste degli studenti, del territorio e degli Stakeholders incontrati nelle consultazioni.

Azioni sulla Dispersione:

- Implementazione del tutoring e del Mentoring (con fondi POT) per supportare le matricole nelle materie considerate più ardue,
- Monitoraggio semestrale degli studenti "dormienti"

Rilancio dell'Internazionalizzazione:

- Organizzazione di "Erasmus Days" specifici a Matera con testimonianze di studenti già rientrati,
- Verifica della coerenza dei programmi esteri con il piano di studi OBC per facilitare il riconoscimento dei CFU al fine di evitare che lo studente vada "fuori corso" .

Miglioramento Infrastrutturale :

- Istanza formale al Dipartimento per l'estensione degli orari della biblioteca.
- Potenziamento dell'accesso Wi-Fi e delle aule studio (punto critico segnalato dagli studenti).

Tutti i documenti sono stati redatti sulla base di un'analisi rigorosa dei dati AlmaLaurea, ANVUR e dei verbali CPDS. Il Gruppo di Riesame ha approvato il presente documento, previa consultazione dei rappresentanti degli studenti e dei verbali della CPDS.